بسم الله الرحمن الرحيم

الوسائل النبوية
التعليمية الدعوية

في إرشاد الأمة



الوسائل النبوية التعليمية الدعوية

في إرشاد الأمة

إعداد : المشرف التربوي

بمدارس دار الذكر:

أحمد محمود الديب

دورة تدريبية

دورة :

الوسائل النبوية التعليمية الدعوية في إرشاد الأمة

موضوع الدورة

كيفية استخدام الوسائل التعليمية

للمعلمين والمعلمات

والعاملين والعاملات

اعداد : المشرف التربوي:

أحمد محمود الديب

الوسائل النبوية التعليمية الدعوية

في إرشاد الأمة

أحمد محمود الديب
المشرف التربوي
بمدارس دار الذكر
بالمملكة العربية السعودية



المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
الإدارة العامة للتربية والتعليم
بمنطقة مكة المكرمة ـ جدة ـ بنين
مدارس دار الذكر الأهلية
وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION
شكر وعرفان
الأستاذ الفاضل
أحمد محمود الديب
نشكر لك ما قدمته من دعم
لإنجاح برامج
النموذج التام لتطوير الموهبة
١٤٢٧ - ١٤٢٨ هـ
إدارة المدارس

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة مكة المكرمة
لجنة المدارس الأهلية بجدة

لجنة المدارس الأهلية
بجدة

شكر وتقدير

تتقدم لجنة المدارس الأهلية بجدة بخالص الشكر والتقدير لسعادة الأستاذ :

أحمد محمود الديب

مدارس دار الذكر الأهلية للبنين بجدة

وذلك لمشاركته الفاعلة بالإشراف على طلاب مدرسته في مسابقة " **حفظ السنة** "
بين المدارس الأهلية بجدة ، التي نظمتها اللجنة ضمن النشاطات الطلابية لها خلال العام الدراسي ١٤٢٧/٢٦هـ ،

مع تمنياتنا له بمزيد من التوفيق ،،،

رئيس لجنة المدارس الأهلية بجدة

عبد الغني عبد الله الخرجي

لجنة المدارس الأهلية
جدة

جدة في شهر ربيع الثاني من عام ١٤٢٧هـ

JEDDAH CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY

وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة
مكة المكرمة . تعليم جدة

مركز الإشراف التربوي بشمال جدة

يتقدم مركز الإشراف التربوي بشمال جدة بخالص الشكر ووافر التقدير

للأستاذ : **أحمد محمود الديب** ((دار الذكر الأهلية))

على مابذله من جهود متميزة في معرض التوعية الإسلامية لمدارس المركز لعام ١٤٢٧-١٤٢٨هـ المقام تحت شعار

((التقنية الحديثة ودورها في تعزيز السلوك وبناء القيم))

ونحن إذ نقدر لكم ذلك نسأل الله لكم مزيداً من العون والتوفيق ...

مدير مركز الإشراف التربوي بشمال جدة
خالد بن دخيل الله الحارثي

شكر وتقدير

المكرم الأستاذ/ أحمد محمود إبراهيم الديب وفقه الله

بمدرسة دار الذكر الأهلية (القسم الابتدائي)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . . وبعد . .

يسرنا أن نتقدم لكم بخالص الشكر ووافر التقدير على مابذلتموه من جهود متميزة في تطوير أداء معلمي التربية الإسلامية وإعداد النشرات والمطويات التربوية ، وتنفيذ الدورات التدريبية للارتقاء بالمستوى الفني للمعلمين بالمدرسة .

ونحن إذ نقدر لكم ذلك نسأل الله عز وجل لكم المزيد من العون والتوفيق ...

هذا وتقبلوا فائق التحيات ،،،

مدير مركز الإشراف التربوي بشمال جدة

خالد بن دخيل الله الحارثي

Smart Step

Hereby Certifies That

Ahmed Mahmod Al Deeb

Has completed introduction in The Art and Science of Neuro Linguistic Programming and has demonstrated the highest degree of competence and skill . and successfully completed the

Neuro Linguistic Programming Diploma

HELD IN JEDDAH (15^{TH} – 30^{TH} APR . 2006)

With all the rights and privileges ensuring therefrom. In witness thereof, the following has affixed his signature hereto on this, 11^{th} Day of May 2006

Khalid . Z . A . Bajammal ABNLP Certified NLP Trainer
TLT Certified Trainer
ABH Certified Trainer

The American Board of Neuro Linguistic Programming
Approved Training
ABNLP
This training meets the standards & guidelines for excellence
est. 1995

المملكة العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم

الادارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة مكة المكرمة

جدة — (بنين) — التدريب التربوي والابتعاث

شهادة حضور برنامج تدريبي

يفيد مركز التدريب التربوي بجدة

بأن المتدرب/ أحمد محمود الديب

قد حضر البرنامج التدريبي/مهارات الإشراف

في الفترة من:١٤٢٧/١١/٤حتى:١٤٢٧/١١/٥هـ

متمنين له التوفيق والسداد

مدير عام التربية و التعليم بمنطقة مكة المكرمة

عبدالله بن احمد الثقفي



مكتب عمان للاستشارات
ACMDO
والتنمية الادارية

شـــهـــــادة

منـحـت هـذه الشـهـــــادة إلى

الاستاذ / أحمد محمود إبراهيم الديب

وذلك لحضـــــــــــوره دورة :

هندسة التفكير

من 1427/11/15 إلى 1427/11/16هـ

Certificate

This certificate is presented to

Mr. Ahmad Mahmoud Aldeeb

In recognition of attending the course on:

Thinking Engineering

From 6/12/2006 To 7/12/2006

Jawad J. Amouri
Managing Director

جواد جميل عموري
مدير تنفيذي

Amman 7/12/2006 H.K.J.

Dr. Ameen M. Abu Rayya
Training Consultant

د. أمين محمد أبو ريا
مستشار التدريب

المملكة الأردنية الهاشمية عمان في 1427/11/16

مكتب عمان ACMDO للاستشارات والتنمية الإدارية

أهداف دورة

الوسائل النبوية التعليمية الدعوية في إرشاد الأمة

- يتوقع في نهاية الدورة :
- أن يتعرف المتدرب على هدي النبي ﷺ في استخدام الوسائل التعليمية .
- أن يطبق المتدرب بعضاً من هدي النبي ﷺ في استخدام الوسائل التعليمية.
- أن يتعرف المتدرب على بعض هذه الوسائل التعليمية .
- أن يتعرف المتدرب على طرق استخدام بعض الوسائل في تدريس القرآن الكريم وبقية المواد التعليمية .

المحتويات

مقدمة الدورة

- دعاء مبارك :

- اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلا

اللهم إنا نسألك علماً نافعاً وعملاً متقبلاً

المقدمة

الحمد الله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده قال الله تعالى:

﴿ قُلْ هَٰذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ ۚ عَلَىٰ بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي ۖ وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾.

وقال أيضاً: ﴿ ادْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ۖ وَجَادِلْهُم بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ۚ ﴾.

لقد أمرنا الله تعالى أن ندعو إليه بالحكمة والموعظة الحسنة.

كما أنه أمرنا أن نتبع النبي ﷺ في دعوته وأسلوبه فيها.

وهذه أمثلة يسيرة تدل على أنه ﷺ استخدم الوسائل والأساليب التعليمية والتربوية والدعوية.

فقد ثبت في السنة أن النبي ﷺ استخدم الوسيلة بصور مختلفة وفى مواقف متنوعة ومن ذلك أنه استعمل الإشارة باليد والحصى والعصى والرسم للتوضيح فعندما أراد رسول اللّه ﷺ أن يبين لأصحابه معنى قول اللّه تعالى:

﴿ وَأَنَّ هَٰذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَن سَبِيلِهِ ذَٰلِكُمْ وَصَّاكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾

خط لهم خطًا مستقيمًا، وقال: هذا سبيل اللّه، وخط خطوطًا كثيرة عن يمينه وعن شماله وقال: هذه السبل...! وقال:

"هَذَا الصراطُ وَهَذه السُبل"

فاستعماله ﷺ لوسيلة الإيضاح بما أتيح في عصره من وسائل.

ولم يكتف رسول اللّه ﷺ باستخدام تلك الوسائل فحسب وإنما هذا غيض من فيض، ويصعب علينا هنا الإتيان بكل تلك الوسائل، وإنما هذه بعض الأمثلة، لنتعلم من معلم هذه الأمة أنه استخدم كل الوسائل المتاحة بين يديه لتعليم وتدريب الصحابة رضوان اللّه عليهم وإرشاد أمته.

واستخدامه ﷺ للوسائل التعليمية ما هو إلا دليل على أهمية استخدام تلك الوسائل.

كان ﷺ معلماً بكلِّ ما في الكلمة من معان؛ وهذا ما أشار إليه القرآن الكريم؛ كما في قولهً تعالى:

﴿ وَيُعَلِّمُهُمْ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ ﴾ [البقرة: ١٢٩].

بل إنَّ التعليم الْمُيَسَّر من أبرز معالم بِعثته ﷺ للناس؛ وفي ذلك يقول ﷺ:

(إِنَّ اللَّهَ لم يَبْعَثْنِي مُعَنِّتًا، ولا مُتَعَنِّتًا، وَلَكِنْ بَعَثَنِي مُعَلِّمًا مُيَسِّرًا) [رواه مسلم].

وقد استحدث المُعلم المُيسِرُ ﷺ وسائِلَ وطرقًا للتعليم كان له فيها قصب السبِقِ على النظِريات الحديثة، ويجب أن يتنبه لذلك التَّربويون، والمتتبِع لأحاديثه ﷺ يجد ذلك واضِحًا جليًا، وقد أثمر هذا المنهج المبارك حفظِ السنة النبوية بشكل مبهرِ أبهر العَالم بأسره، وسوف نتعرَّف علىَ أهم وسائله في ذلكﷺ .

- إن الدارس لهدي النبي ﷺ في تبليغه السنة وتعليمها يجد أنه كان حريصاً أشد الحرص على أن ينقل كلامه نقلاً صحيحاً دقيقاً، يؤدي إلى حفظ السنة في الصدور حفظاً سليماً، ومن أهم الوسائل التي استعملَها النبي ﷺ في تبليغه للسنة
- أولاً: ترغيبُه في حِفظ السنِة وتبليغها للناس.
- ثانياً: دعاؤه لأصحَابه بِالفَهِم والحفَظ.
- ثالثاً: توعده بالنار لمَنْ كَتَمَ عِلماً، أو كَذَبَ عليه متعمداً.

- **رابعاً: إذنُه للصحابة بكتابة الحديث.**
- **خامساً: اعتمادُه ﷺ وسائلَ وطُرُقاً للتعليم.**
- **ومنِ أهمِ وسائله فِي ذلك:**
- **١- تكراره الحديث حتى يُفهم عنه.**
- **٢- مُراجعتِه لمحفوظاتٍ بعضِ أصحابه.**
- **٣- مُراعاتُه لحالِ أصحابِه.**
- **٤- يحدثُ بترو وتؤدة، ولا يسْرد الكلامَ سرداً.**
- **٥- تقديمه الفائدةِ أحياناً في صورة سؤالٍ.**
- **٦- استعمالُه المثَلِ من باب تقريب المراد.**
- **٧- اعتمادُه الموقف منهجاً في التعليم.**
- **٨- اعتمادُه على مؤثرات سمعية بصرية ذوقية.**

ومن خلال الاطلاع المحدود على بعض كتب السنة المطهرة، وجدت أنَّ الرسولَ ﷺ قد استخدم الوسائل الآتية في تعليم أصحابه:

- الإشارة بالأصابع
- الإشارة باليد الواحدة.
- الإشارة باليدين.
- استخدام الحصى.
- استخدام العصا
- الرسم على الأرض.
- العروض أو التوضيحات العملية
- المجسمات أو الدمى
- استخدام الأشياء الحقيقية

فوائد استخدام الوسائل التعليمية

للوسائل التعليمية فوائد وأثر كبير في التعلم، فهي:

١- توفر على المعلم والمعلمة الكثير من الكلام النظري، فكما يقال: صورة واحدة بألف كلمة!.

٢- تجذب انتباه الطلاب.

٣- تكسر رتابة الشرح والإلقاء.

٤- تثبت المعلومة.

٥- توضح الفكرة بشكل أكبر من الكلام المجرد.

فإن الوسيلة التعليمية لها دور كبير في إنجاح العملية التعليمية، ومن أجل ذلك اهتم المربون ورجال التعليم بالوسائل التعليمية، وطالبوا كل من انتمي إلى مهنة التعليم بأن يستخدمها ما أمكن.

في جميع المواد ومختلف التخصصات بدون استثناء.

فالمدرس الناجح هو الذي يستطيع استخدام الوسيلة التعليمية في كل الدروس وفي كل موضوع ولا أدل على أهمية الوسيلة والحاجة إليها من استخدام الرسول صلى الله عليه وسلم لها .

وأنا هنا سوف أذكر بعضاً من هذه الوسائل النبوية التعليمية الدعوية لإرشاد الأمة:

تعريف الوسائل التعليمية:-

وقبل عرض هذه الوسائل نتعرف معاً على معنى الوسائل التعليمية

إنها عنصر مهم في العملية التعليمية وجزء أساس من تقنيات التعليم تتضمن مجموعة من الأجهزة والمواد يستخدمها المعلم لتوضيح كثير من المعاني والرموز المجردة وتأكيد النظريات العلمية والتطبيقية باستخدام الحواس من أجل تحسين عملية التعليم والتعلم وتحقيق الأهداف التعليمية والخاصة بالحدود الممكنة.

أولاً: جذب انتباه السامعين:

- ١ـ استخدام القسم:
- ففي صحيح مسلم والبخاري من حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال النبي ﷺ:
- "وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ ، لَيُوشِكَنَّ أَنْ يَنْزِلَ فِيكُمْ ابْنُ مَرْيَمَ حَكَمًا مُقْسِطًا ، فَيَكْسِرَ الصَّلِيبَ ، وَيَقْتُلَ الخِنْزِيرَ ، وَيَضَعَ الجِزْيَةَ ، وَيَفِيضَ المَالُ حَتَّى لاَ يَقْبَلَهُ أَحَدٌ ...".

- ٢_ استخدام طريقة السؤال والجواب:

- ففي صحيح البخاري من حديث عَبْد اللَّه بْن عُمَرَ قال النبي ﷺ : «إِنَّ مِنَ الشَّجَرِ شَجَرَةً لاَ يَسْقُطُ وَرَقُهَا ، وَهِيَ مَثَلُ الْمُسْلِمِ ، حَدِّثُونِي مَا هِيَ ؟
- فوقع الناس في شجر البادية ، ووقع في نفسي أنها النخلة ، قال عبد الله : فاستحييت، فقالوا : يا رسول الله ، أخبرنا بها ؟
- فقال رسول الله ﷺ: هِيَ النَّخْلَةُ قال عبد الله : فحدثت أبي بما وقع في نفسي ، فقال : لأن تكون قلتها أحب إلي من أن يكون لي كذا وكذا.

تابع جذب انتباه السامع

- ٣ـ استخدام أدوات التنبيه:
- ففي سنن الترمذي من حديث أبي الدرداء قال النبي ﷺ:
- "أَلَا أُنَبِّئُكم بِخَيْرِ أعمالِكُم ، وأَزْكاها عِندَ مَلِيكِكُم ، وأَرفعِها في دَرَجاتِكُم ، وخيرٌ لكم من إِنْفاقِ الذَّهَب والوَرِقِ ، وخيرٌ لكم من أن تَلْقَوا عَدُوَّكم ، فتَضْرِبوا أعناقَهُم ، ويَضْرِبوا أعْناقَكُم ؟ ! ، **قالوا: بلى يا رسول اللّه، قال: : ذِكْرُ اللّهِ تعالى**".

تابع جذب انتباه السامع

- **٤_ استخدام الإثارة والتشويق:**
- **ففي المتفق عليه من حديث أنس أن النبي ﷺ ومعاذ رديفه على الرحل- قال:**
- يَا مُعاذُ، **قَالَ: لَبَّيْكَ يَا رسُولَ اللَّهِ وَسَعْدَيْكَ، قال :**
- يَا مُعَاذُ **قال: لَبَّيكَ يا رَسُولَ اللَّهِ وَسَعْدَيْكَ، قال:**
- يَا مُعَاذُ **قَالَ: لَبَّيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَسَعْدَيْكَ، ثلاثًا، قال:**
- مَا مِن عَبدٍ يَشْهَدُ أَنْ لا إِله إِلَّا اللَّهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ صِدْقًا مِنْ قَلْبِهِ إِلَّا حَرَّمَهُ اللَّهُ عَلَى النَّارِ، قالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَفَلا أُخْبِرُ بِهَا النَّاسَ فَيَستبشِروا؟ قال: إِذًا يَتَّكِلُوا، فَأَخْبرَ بِهَا مُعَاذٌ عِنْد مَوْتِهِ تَأَثُّمًا.

تابع جذب انتباه السامع

٥ - إلقاء المعاني المثيرة للاهتمام والاستفسار :

عن جابر بن عبد اللّه ـ رضي اللّه عنهما ـ أن رسول اللّه ﷺ مر بالسوق ، داخلا من بعض العالية ، والناس كَنَفَتَهُ (عن جانبيه) ، فمر بجدي أسك (مقطوع الأذنين) ميت ، فتناوله ، فأخذ بأذنه ، ثم قال : (أيكم يحب أن هذا له بدرهم ؟)، فقالوا : ما نحب أنه لنا بشيء وما نصنع به ؟ ، قال : أتحبون أنه لكم ؟ ، قالوا : واللّه لو كان حيا كان عيبا فيه لأنه أسك ، فكيف وهو ميت ؟، فقال ﷺ: فواللّه للدنيا أهون على اللّه من هذا عليكم)(رواه مسلم).

ثانياً: الانفعال والتأثر مع الكلام:

- ١ـ تغيير الجلسة ونحوها:
- ففَّي ِصِحْيحُ البخِاري عنٍ أٍّبي بكْرةَ رضَّي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ:
- «ألِا أُنَبِّئُكُمْ بِأَكْبَرِ الْكَبائِرِ ثَلاثًا، قَالُوا: بلَى يا رسول اللّٰه، قَالَ: الإِشْرَاكُ بِاللهِ وَعُقوقُ الْوالِدَيْنِ وَجَلَسَ، وَكانَ مُتَّكِئًا، فَقالَ ألا وَقَوْلُ الزّورِ قَالَ فَما زَالَ يُكَرِّرُها حَتّى قُلْنا لَيْتَهُ سَكَتَ".

تابع الانفعال والتأثر مع الكلام

٢_ ارتفاع الصوت مع احمرار الوجه:

ففي صحيح مسلم من حديث جابر قال:
كان رسول الله ﷺ كان إذا خطب إحمرت عيناه ، وعلا صوته ، واشتد غضبه حتى كأنه منذر جيش يقول : صبحتكم مستكم ثم يقول : بعثت أنا والساعة كهاتين . وقرن بين إصبعيه الوسطى والتي تليها صبحتكم الساعة أو مستكم .....

تابع الانفعال والتأثر مع الكلام

- ٣_ الضحك والبكاء حسب الموقف:
- ففي صحيح مسلم عن عبد الله ، قال : قال رسول الله ﷺ : " إِنِّي لَأَعْرِفُ آخرُ أَهْلِ النَّارِ خُرُوجًا مِنَ النَّارِ ، رَجُلٌ يَخْرُجُ مِنْهَا زَحْفًا ، فَيُقَالُ لَهُ : انْطَلِقْ فَادْخُلِ الْجَنَّةَ ، قَالَ : فَيَذْهَبُ فَيَدْخُلُ الجَنَّةَ ، فَيَجِدُ النَّاسَ قَدْ أَخَذُوا الْمَنَازِلَ ، فَيُقَالُ لَهُ : أَتَذْكُرُ الزَّمَانَ الَّذِي كُنْتَ فِيهِ ؟ فَيَقُولُ : نَعَمْ ، فَيُقَالُ لَهُ : تَمَنَّ فَيَتَمَنَّى ، فَيُقَالُ لَهُ : لَكَ الَّذِي تَمَنَّيْتَ وَعَشَرَةَ أَضْعَافِ الدُّنْيَا ، قَالَ : فَيَقُولُ : أَتَسْخَرُ بِي وَأَنْتَ الْمَلِكُ " ، قَالَ : فلقد رأيت رسول الله ﷺ ضحك ، حتى بدت نواجذه .

ثالثاً : الفصاحة في الخطاب :

- **١_ إعطاء الكلام حقه:**
- يقول ابن القيم رحمه الله: (كان ﷺ أفصحَ خلقِ الله، وأعذبَهم كلاماً، وأسرعَهم أداءً، وأحلاهم مَنْطِقاً، حتى إنَّ كلامه لَيَأْخُذُ بمجامع القلوب، ويَسبي الأرواح، ويشهد له بذلك أعداؤه.
- وكان إذا تكلَّم تكلَّم بكلامٍ مُفصَّلٍ مُبَيَّنٍ، يعدُّه العادُّ، ليس بهذٍّ مُسْرِعٍ لا يُحفظ، ولا مُنقطِع تخلَّلُه السَّكَتات).

- وفي صحيح البخاري عن عائشة رضي الله عنها قالت: "ما كان رسول الله ﷺ يسرد سردكم هذا، ولكنه كان يتكلم بكلام بين فصل، يحفظه من جلس إليه، ويحدث بالحديث لو عده العاد لأحصاه".
- وفي صحيح البخاري من حديث أنس: "أنه كان ﷺ إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثا ، حتى تفهم عنه ، وإذا أتى على قوم فسلم عليهم ، سلم عليهم ثلاثا ".

- ٢_ ابتداء الكلام واختتامه بإيجاز:
- ففي صحيح البخاري من حديث أبي موسى أن رسول اللّه ﷺ قال:
- "ثَلاَثَةٌ لهمْ أجْرَانِ: رَجُلٌ مِن أهْلِ الكِتَابِ، آمَنَ بنَبِيِّهِ وآمَنَ بمُحَمَّدٍ ﷺ، والعَبْدُ المَمْلُوكُ إذَا أدَّى حَقَّ اللَّهِ وحَقَّ مَوَالِيهِ، ورَجُلٌ كَانَتْ عِنْدَهُ أمَةٌ فأدَّبَهَا فأحْسَنَ تَأْدِيبَهَا، وعَلَّمَهَا فأحْسَنَ تَعْلِيمَهَا، ثُمَّ أعْتَقَهَا فَتَزَوَّجَهَا فَلَهُ أجْرَانِ".

- **وفي صحيح البخاري من حديث ابن عمر قال النبي ﷺ:** "
- كُلُّكُمْ رَاعٍ وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ ، فَالإِمَامُ رَاعٍ وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ ، وَالرَّجُلُ فِي أَهْلِهِ رَاعٍ وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ ، وَالمَرْأَةُ فِي بَيْتِ زَوْجِهَا رَاعِيَةٌ وَهِيَ مَسْئُولَةٌ عَنْ رَعِيَّتِهَا ، وَالخَادِمُ فِي مَالِ سَيِّدِهِ رَاعٍ وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ ، قَالَ : فَسَمِعْتُ هَؤُلاَءِ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَأَحْسِبُ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ : وَالرَّجُلُ فِي مَالِ أَبِيهِ رَاعٍ وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ ، فَكُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ"

- ٣_ تكرار الكلام ليفهم:
- ففي سنن أبي داود من حديث أبي ذر أن رسول الله ﷺ قال:
- "ثلاثة لا يكلمهم الله ولا ينظر إليهم يوم القيامة ولا يزكيهم ولهم عذاب أليم، قلت: من هم يا رسول الله، قد خابوا وخسروا، فأعادها ثلاثاً، قلت: من هم يا رسول الله خابوا وخسروا، فقال: المسبل والمنان والمنفق سلعته بالحلف الكاذب".

رابعاً: العوامل المساعدة في الإيضاح:

- ١ـ ضرب الأمثلة:
- ففي صحيح مسلم من حديث جابر أن رسول الله ﷺ قال:
- "مثلي ومثلكم كمثل رجل أوقد ناراً فجعل الجنادب والفراش يقعن فيها وهو يذبهن عنها وأنا آخذ بحجزكم عن النار وأنتم تفلتون من يدي".

- ٢_ استخدام الحركات والإشارات المفهمة:
- ففي صحيح مسلم من حديث أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال:
- "كونوا عباد الله إخوانًا، المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره، التقوى ههنا ويشير إلى صدره ثلاثًا".
- وفي صحيح مسلم من حديث أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال: "أنا وكافل اليتيم في الجنة كهاتين وأشار بالسبابة والوسطى".

خامساً: الحرص على استفادة المخاطبين:

- ١_ إجابة السائل بأكثر من سؤاله:
- في صحيح البخاري من حديث أبي هريرة قال: "سئل النبي ﷺ عن ماء البحر، فقال:
  - هو الطهور ماؤه الحل ميتته".
- ٢_ تجلية الخفايا والقضايا المبهمة:
- ففي صحيح البخاري من حديث أبي بكرة أن رسول الله ﷺ قال: "إذا تواجه المسلمان بسيفيهما فكلاهما من أهل النار، قيل: فهذا القاتل فما بال المقتول، قال: إنه أراد قتل صاحبه".

تابع الحرص على استفادة المخاطبين

- ٣_ مخاطبة الناس حسب لغاتهم:
- ففي مسند أحمد من حديث أبي موسى الأشعري أن رسول الله ﷺ قال: "ليس من أمبر أمصيام في أمسفر".
- ٤_ مخاطبة الناس على قدر عقولهم:
- ففي صحيح مسلم من حديث أبي هريرة قال: "جاء رجل من بني فزارة فقال يا رسول الله ﷺ: إن امرأتي ولدت غلاماً أسوداً، وإني أنكرته، فقال: هل لك من إبل، قال: نعم، قال: فما ألوانها؟ قال: حمر، قال: هل فيها من أورق، قال إن فيها لورقاً، قال: فأنى أتاها ذلك، قال: عسى أن يكون نزعة عرق، قال: وهذا عسى أن يكون نزعة عرق".

سادساً : اختيار الأوقات المناسبة :

- ١ـ التخول بالموعظة:
- في صحيح البخاري من حديث ابن مسعود قال:
- "كان رسول اللّه ﷺ يتخولنا بالموعظة في الأيام كراهة السآمة علينا".

سابعاً : أهم أنواع الوسائل التعليمية الممكن استخدامها:-

ضرب الأمثال :

- وهو تقديم الأفكار المجردة بصورة ملموسة يعرفها كل الناس أو أكثرهم على أقل تقدير .
- مثال ذلك : قول الله تعالى :
- "مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ..."

قال الله تعالى :

مَثَلُ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَوۡلِيَآءَ كَمَثَلِ
ٱلۡعَنكَبُوتِ ٱتَّخَذَتۡ بَيۡتٗاۖ وَإِنَّ أَوۡهَنَ ٱلۡبُيُوتِ لَبَيۡتُ
ٱلۡعَنكَبُوتِۚ لَوۡ كَانُواْ يَعۡلَمُونَ ٤١

سورة العنكبوت

أي مثل الذين جعلوا الأوثان من دون الله أولياء يرجون نصرها , كمثل العنكبوت التي عملت بيتًا لنفسها ليحفظها , فلم يُغن عنها شيئًا عند حاجتها إليه , فكذلك هؤلاء المشركون لم يُغن عنهم أولياؤهم الذين اتخذوهم من دون الله شيئًا , وإن أضعف البيوت لَبيت العنكبوت, لو كانوا يعلمون ذلك ما اتخذوهم أولياء, فهم لا ينفعونهم ولا يضرونهم.

(التفسير الميسر)

القصة :

- وتكون شفوياً أو كتابة أو تمثيلياً عن طريق محاكاة أشخاص معينين وحوادث تجري في حدود الزمان وخلال ًأبعاد المكان مع عوامل البيئة بِأنواعها. بهدف تقريب فكرةٍ ما سامية بطريقة حِسيةٍ أقرب للواقع.
- على أن يكون التمثيلِ أوِ المحاكاة ٍله النصيب الأوفر من مطابقة الواقع، ويشكل صورة صادقة عما يقوم العمل التمثيلي بتمثيله.

- والتمثيل يكون مُحرَّماً إذا اشتمل على أمورٍ محظورة شرعاً، ولا نزاع ولا جدال ولا مُخالف في ذلك بينَ أهل العلم.

- وقد روى الترمذي عن معاوية بنِ حيدة القشيري رضي اللّه عنه قال: سمعتُ النَّبي ﷺ يقُول: ((وَيْلٌ لِلَّذِي يُحَدِّثُ بِالْحَدِيثِ لِيُضْحِكَ بِهِ الْقَوْمَ فَيَكْذِبُ وَيْلٌ لَهُ وَيْلٌ لَهُ)).

- كما أنَّ النبي ﷺ كان يمزح ولا يتكلَّم إلا بحق.
- والأمثلة على ذلك في القرآن الكريم كثيرة جدا مثل : قصة يوسف عليه السلام وقصة أصحاب الكهف وقصة يونس وإبراهيم ولوط عليهم السلام .
- وفي السنة المطهرة أمثلة كثيرة مثل قصة الكلب الذي اشتد به العطش، وقصة المرأة والهرة التي حبستها ، وقصة أصحاب الصخرة الثلاثة الذين أغلق عليهم الغار.

وجواز المحاكاة لفعل النبي ﷺ لتصوير أمرٍ ما، أو قصة معينة حصلت في السابق للمستمعين له والناظرين إليه.
ومثال ذلك ما رواه البخاري من حديث أبي هريرة -رضي اللّه عنه- أن النبي ﷺ قال:
((لم يتكلمْ في المهدِ إلا ثلاثةٌ ... وكانت امرأةٌ ترضعُ ابنًا لها من بني إسرائيلَ، فمرَّ بها رجلٌ راكبٌ ذو شارةٍ، فقالتْ: اللهمَّ اجعلْ ابني مثلَه، فترك ثديها وأقبل على الراكبِ، فقال: اللهمَّ لا تجعلْني مثلَه، ثم أقبل على ثديها يمصُّه)).

قال أَبو هريرةَ: كأني أنظرُ إلى النبيِّ ﷺ يمصُّ إصبعه - ثم مرَّ بأمةٍ، فقالتْ: اللهمَّ لا تجعلْ ابني مثلَ هذه، فترك ثديها، فقال: اللهمَّ اجعلْني مثلَها، فقالتْ: لم ذاك؟ فقال: الراكبُ جبَّارٌ من الجبابرةِ، وهذه الأمةُ يقولون: سرقتِ، زنيتِ، ولم تفعلْ)).

وقد علَّق الإمام الحافظ ابن حجرٍ العسقلاني على هذه القصة في كتابه فتح الباريٍ وتحديداً في كتاب أَحادِيث الأنبِياء في باب قول اللّه تعالى: (واذْكُرْ فِي الْكتاب مريم..)، [سورة مريم، آية:١٦].

فقالَ الإمام ابن حجر: (فيه المبالغة في إيضاح الخبر بتمثيله بالفعل).

العروض العلمية :

- ويقصد بها توضيح مرئي لحقيقة أو فكرة أو عملية عامة فيقوم العارض بإيضاح كيف تعمل الأشياء.
- وهذا يكون بأحد طريقتين :-
- ١- مثل العرض المرئي لكيفية الوضوء.
- ٢- والعرض العملي لكيفية الصلاة وتنفيذ التجارب العلمية.

الزيارات الميدانية:-

- **وتعرف أنها خروج الطلاب من المدرسة بشكل جماعي منظم لتحقيق هدف تعليمي مرتبط بالمنهج ومخطط من قبل.**
- على سبيل المثال إذا كان الدرس عن زراعة نخلة، فمهما شرحت للطلاب أو المشاركين العملية بشكل نظري سيكون من الصعب عليك تحقيق هدفك المنشود في تعلم تلك العملية و إتقانها، حيث تتيح هذه الطريقة الفرصة للمشاركين للابتعاد فترة من الزمن عن الرتابة والتكرار وإكسابهم تجربة و أفكار جديدة، حيث يمكن أن تكون الزيارة **لمصنع** أو **مزرعة** أو **شركة** أو **مؤسسة حكومية** أو غيرها من التجارب العملية التي تثري عملية التعلم وتعظم العائد منها.

ميزات طريقة الزيارات الميدانية:

تتمتع كل طريقة من طرق التعليم بمجموعة من الخصائص والميزات التي تميزها عن غيرها من الطرق، وتبرر أساساً السبب الكامن وراء ابتكارها.

فمن ميزات الزيارات الميدانية:

١ - تيسر عملية تعلم المفاهيم الجامدة المجردة، فأخذ المشاركين في رحلة ميدانية يجعل التعلم أكثر فعالية لأنهم سيكونون قادرين على جميع أكبر كمية ممكنة من المعلومات حول الموضوع المستهدف ومن عدة زوايا وبشكل مادي محسوس.

٢ - **تحفز المشاركين** من خلال زيادة الاهتمام والفضول لديهم، فهذه الطريقة تضفي المتعة إلى تجربة التعلم التقليدية داخل الصف التي تتصف بالرتابة في معظم الحالات، وكنتيجة لذلك سيتكون لدى المشاركين موقفاً إيجابياً تجاه الأنشطة التعلمية الصفية المرتبطة.

٣ - **تساعد في زيادة التواصل الاجتماعي** بين المشاركين وبين المشاركين والميسرين، فهي فرصة جيدة جداً للتفاعل، وتقريب وجهات النظر بين الزملاء في العمل أو بين الموظفين ومدرائهم عندما يكونون مشاركين في ذات الزيارة، مما ينعكس على العمل زيادة في الإيجابية والمرونة.

٤ - **تساعد على تعظيم حجم العائد من التدريب** من خلال تبادل الأفكار والتجارب المختلفة وتحفز على طرح الأفكار الجديدة، تبعاً لخبرات المشاركين في تلك الزيارة واختلاف وجهات نظرهم للموضوع قيد النقاش، فقد يكون منهم الإداري ومنهم التقني ومنهم الخبير الاقتصادي ومنهم المحلل الإحصائي وغيرهم.

٥ - **تعزز الزيارات الميدانية المناهج الدراسية والتدريبية** وتثري المعلومات النظرية من خلال تجربة ما تم شرحه ورؤية ما تم السماع عنه في قاعات التدريب وفي الكتب على أرض الواقع.

٦ - إضافة للمهارات والكفاءات الأساسية التي تسعى الزيارة الميدانية لتحقيقها من خلال دراسة بعض التجارب الناجحة أو ممارسة بعض المهارات العملية بشكل واقعي، تحقق الزيارات أيضاً بعض المهارات الجانبية من مهارات التواصل وكتابة التقارير وتدوين الملاحظات والدروس المستفادة إضافة لمهارات المراقبة والتقييم ودعم مهارة التدقيق والتحليل والإحصاء وغيرها.

٧ - **التعرف على قصص النجاح** المختلفة في شتى المجالات والوقوف على أسباب نجاحها ودراستها للاستفادة منها، وما واجهته من عقبات وصعوبات وكيف تم التغلب عليها، مما يفتح آفاق جديدة أمام المشاركين في الزيارة، أو على العكس قد تستفيد الجهة التي تم زيارتها من مشاركات الزائرين وملاحظاتهم ومقترحاتهم، فهي تضمن عملية الاستفادة المتبادلة.

أنواع الزيارات الميدانية:

١ - الزيارات التعلُّمية:

وهي الزيارات التي يقوم بها مجموعة من المشاركين بهدف مشاهدة ما تم تعلمه بشكل نظري داخل الصفوف وتجربته بشكل عملي أو مشاهدة كيف يتم على أرض الواقع، بهدف تعزيز المفاهيم وترسيخ الأفكار، فقد تكون تلك الزيارات إلى مصانع أو منشآت أو حتى وحدات إدارية.

٢ - زيارات دراسة الحالة:

وهي الزيارات التي يقوم بها مجموعة من المشاركين إلى بعض الأماكن التي تنطوي على قصص نجاح أو حالات تستحق الوقوف عندها وتحليلها، فقد تكون الزيارة إلى مؤسسة خاصة أو حكومية، أو إلى مزرعة أو قرية أو مدينة، أو إلى مشروع أو عدة مشاريع ناجحة أو متعثرة بهدف الدراسة ونقل المعرفة والتجربة العملية.

٣ - زيارات الفائدة المتبادلة:

وهي مشابهة إلى حد ما للنوع السابق ولكن هنا يقوم مجموعة من المشاركين بزيارة جهة ما كأن تكون مشروع أو منشأة ما بهدف دراسة وضعها الحالي والفرص والتحديات التي تمتلكها تلك الجهة ودراسة المقترحات الممكنة لتطويرها والتغلب على الصعوبات والتحديات التي تواجهها بحيث يستفيد المشاركون من تجارب تلك الجهة وتستفيد الجهة بدورها من خبرات المشاركين بحيث يحقق هذا النوع من الزيارة المصلحة المتبادلة للطرفين.

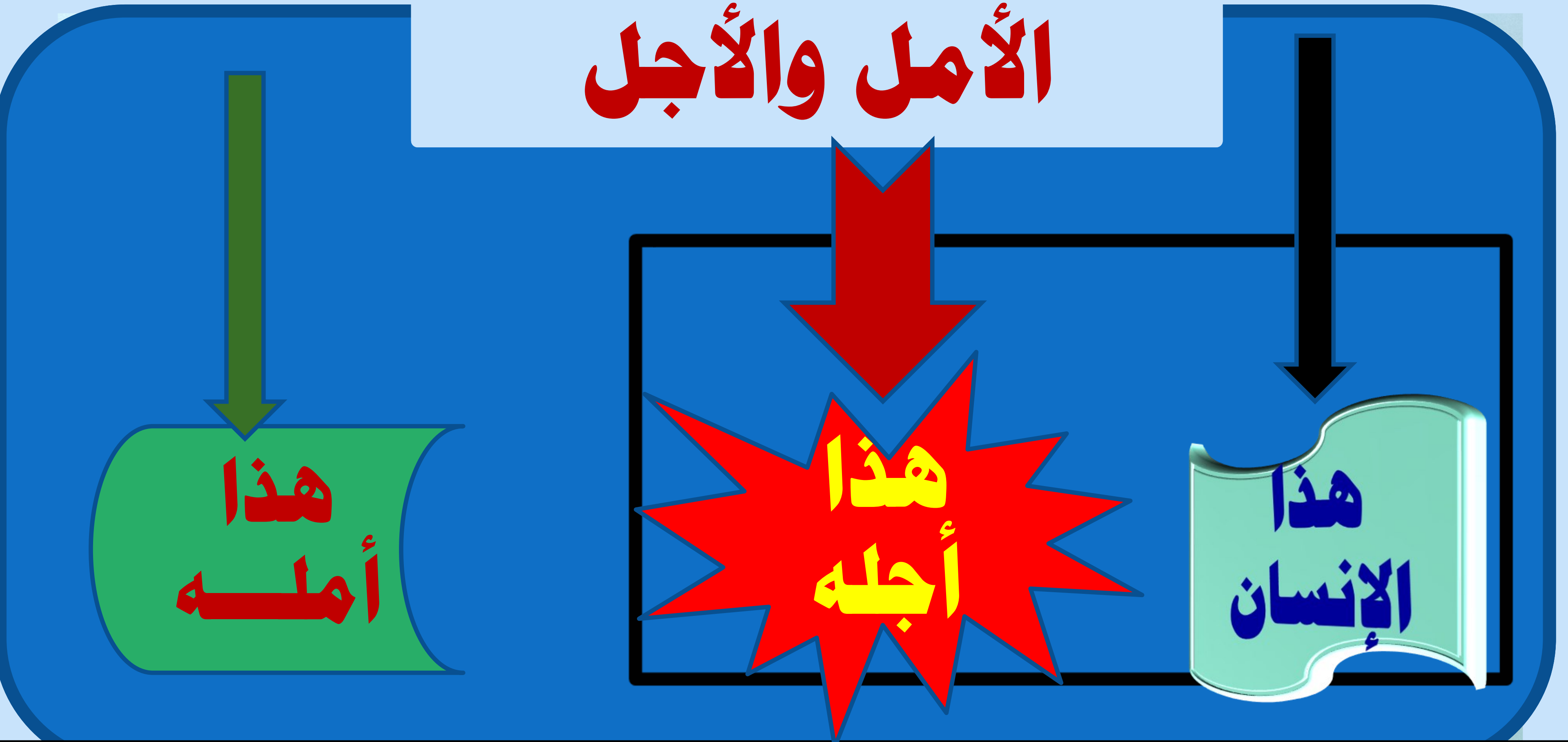
قد يكون لأسلوب التعلم هذا بعض المحددات، كالحاجة إلى التحضير المسبق بشكل جيد، وصعوبة تأمين الإمدادات والتموين المطلوبة أو الكلفة المالية العالية في بعض الأحيان وخاصة إذا كانت الزيارة لمدن أو دول أخرى، ولكن يبقى لهذا الأسلوب الأثر الكبير الذي لا يمكن الاستعاضة عنه بأساليب أخرى، ولكّن التخطيط والتحضير الجيدين وملائمة الفئات المستهدفة والموقع الهدف مع الأهداف التعلمية سيؤدي إلى أفضل استثمار وأفضل أثر.

• الرسوم التوضيحية :-

- استخدم الرسول ﷺ الرسوم التوضيحية على هيئة خطوط على الأرض لتصوير المعنى وتوضيحه ومن ذلك رسمه ﷺ رسما توضيحيا للأمل والأجل .

- وطريق الخير وطريق الشر .

الأمل والأجل



عِن أبي سعيد الخُدْرِيِّ رِضِيَ اللّهُ عنه: أَنّ النبيِ - ﷺ- غرزَ بِينَ يديهِ غَرزًا ، ثُمَّ غرزَ إلى جنُبِهِ آخَر ، ثِمَ غرزَ الثَّالث فأبعِده ثم قالِ : ((**هل تُدرون مِا هذا** ؟)) قالوُا : اللهِ ورسولِه أعلم قال : ((**هذا الإنسانُ وهذا أجله وهذا أمله يتعاطى الأمل يختلِجه دون ذلِك**)).

رَوَاهُ أَحْمَدُ ، وَرِجَالُهُ رِجَالُ الصَّحِيحِ غَيْرَ عَلِيِّ بْنِ عَلِيٍّ الرِّفَاعِيِّ ، وَهُوَ ثِقَةٌ .

فوائد هذه الوسيلة التوضيحية

- وضَّح النَّبيُّ ﷺ في أحاديثَ كَثيرةٍ تَعلُّقَ ابنِ آدمَ بالدُّنيا، وطُولَ آمالِه وأحلامِه رَغمَ قِصَرِ عُمرِه، وضرَبَ ﷺ أمثِلةً كَثيرةً تُوضِّحُ ذلك وتُبيِّنُه.
- ومِن ذلك ما يَرْويه أبو سعيدٍ الخُدْريُّ رضِيَ اللهُ عنه: "أنَّ النَّبيَّ ﷺ غَرَزَ بيْن يَدَيْه غرْزًا"، أي: ثبَّتَ أمامَه في الأرضِ شَيئًا مِثلَ عُودٍ، أو عَصًا، أو ما شابَهَ ذلك، "ثمَّ غرَزَ إلى جَنْبِه آخَرَ، ثمَّ غرَزَ الثَّالثَ فأبْعَدَه، ثمَّ قال: هلْ تَدْرونَ ما هذا؟"

- أي: ما تُعبِّرُعنه هذه الأشياءُ التي غَرَزْتَها؟ "قالوا: اللهُ ورسولُه أعلَمُ" وهذا مِن حُسْنِ الأدبِ، مع انْتِظارِ ما سيُوضِّحُه النَّبيُّ ﷺوبَيانِ مَقصودِه، فقال النَّبيُّ ﷺ : "هذا الإنسانُ"، يَقصِدُ الغَرْزَ الأوَّلَ، "وهذا أجَلُه" يَقصِدُ الغرْزَ الثَّانيَ القريبَ مِن الإنسانِ، "وهذا أمَلُه" يَقصِدُ الغرْزَ الثَّالثَ البعيدَ عن الإنسانِ وعن أجَلِه.
- وفيه إشارةٌ إلى أنَّ آمالَ الإنسانِ كَثيرةٌ تَتعدَّى عُمرَه وأجَلَهُ، ومِن عادةِ الإنسانِ أنَّه "يَتعاطَى الأمَلَ" فيَمُدُّ نَظَرَه إلى أمَلِه البعيدِ، "يَختَلِجُه دونَ ذلك" فيَخطَفُه الأجَلُ الذي هو أقرَبُ إليه مِن أمَلِه الطَّويلِ؛ فآمالُ الإنسانِ وأحلامُه أطولُ مِن عُمرِه؛ فعُمرُه يَنتهي وأجَلُه يَحضُرُ وهو ما زال يَحلُمُ ويأْمُلُ أنْ يَبْقَى في الدُّنيا.

- وإذا عَلَمَ الإنسانُ ذلك فعلَيه بالعملِ الصالح قبلَ فَوات العُمر، وليقصرَ الأمل في الدنيا، وعليه العمَل بما يَتناسب معَ حالِها وحقيقتِها.

- وفي الحديث: التعليمُ بضَرْبِ المَثَل الحسيِّ المنظور؛ ليَكونَ أدْعى إلى تعليمِ السامعين بسرعةٍ؛ لِيدركوا ذلك بسمعِهم وبصرِهم.

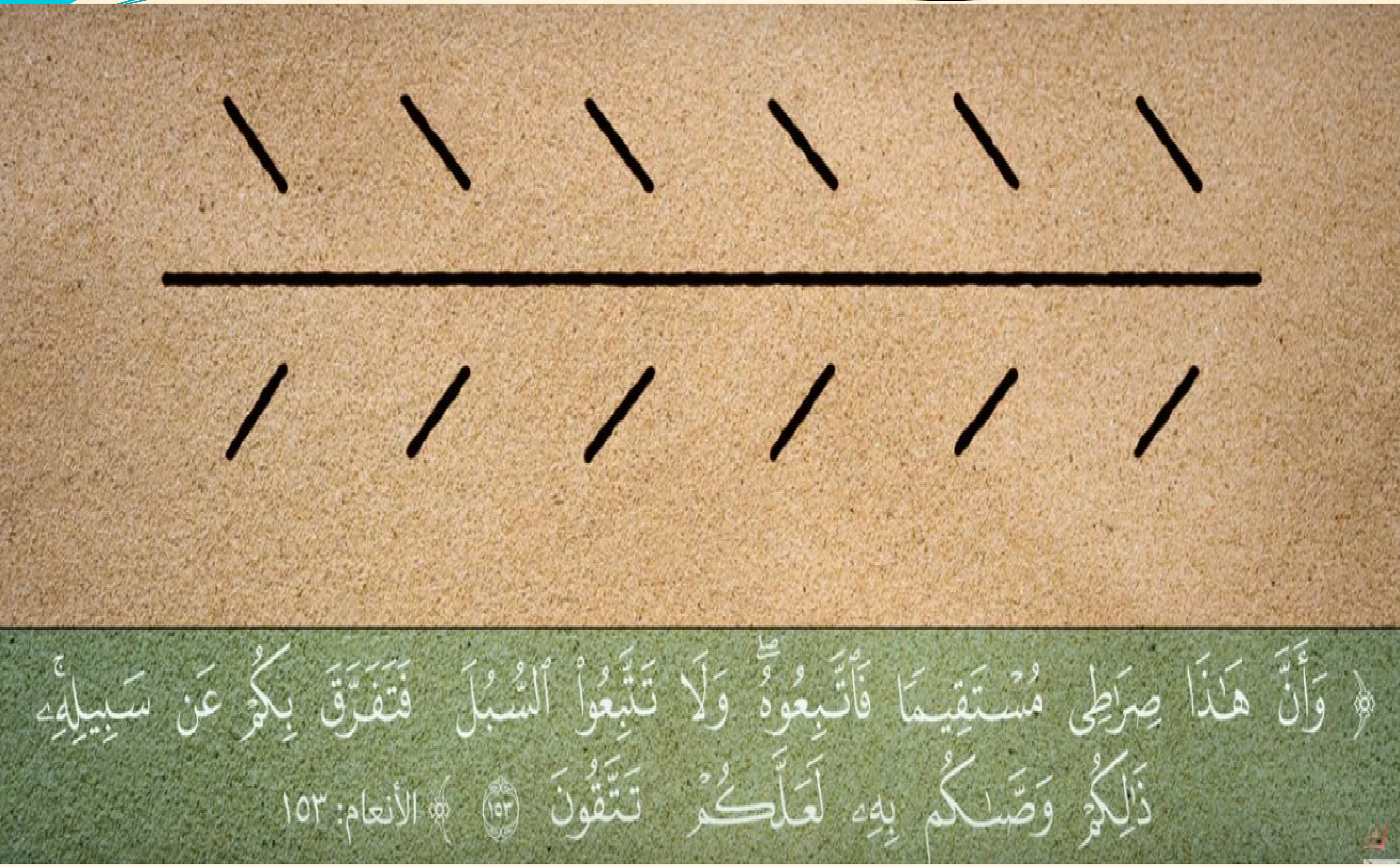
وفيه: التَّنبيهُ على أنَّ الأجَل مَقْسومٌ مَعلومٌ لا يَتجاوَزه مُتجاوِزٌ.

وفيه: أنَّ الأجَلَ لا يَعلَمُه أحدٌ إلَّا اللهُ سبحانه وتعالى، وأنَّه غُيِّب عن الآدميين؛ ولذلك تجاوزته الآمال، وبعدته الأطماع.

وفيه: أصلٌ من أُصول الحقِّ المُبين عورةَ الدُّنيا؛ فإنَّ مَدارَها على طول الأمل، وَهو الذي يثمِر التسويف بأعمالِ الخيرِ، والصبر على أعمالِ الشرِّ.

رسم الخط على الأرض

- عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ :
- خَطَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ خَطًّا ، وَخَطَّ عَنْ يَمِينِ الْخَطِّ وَعَنْ شِمَالِهِ خُطَطًا ثُمَّ قَالَ :
- **هَذَا صِرَاطُ اللَّهِ مُسْتَقِيمًا ، وَهَذِهِ السُّبُلُ عَلَى كُلِّ سَبِيلٍ مِنْهَا شَيْطَانٌ يَدْعُو إِلَيْهِ ثُمَّ قَرَأَ**
- ((**وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا**)) *
  - **اخرجه الحاكم في المستدرك ، والدارمي في سننه ، والنسائي في الكبرى.**


﴿ وَأَنَّ هَٰذَا صِرَٰطِي مُسْتَقِيمًا فَٱتَّبِعُوهُ ۖ وَلَا تَتَّبِعُوا۟ ٱلسُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَن سَبِيلِهِۦ ۚ
ذَٰلِكُمْ وَصَّىٰكُم بِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ١٥٣ ﴾ الأنعام: ١٥٣

الوسيلة الإضاحية في تربية الأمة

مثال :رسم الخطوط على الأرض



سلسلة
الصراط المستقيم
قال الله تعالى :
وَأَنَّ هَٰذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ ۖ
وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَن سَبِيلِهِ ۚ
ذَٰلِكُمْ وَصَّاكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٥٣﴾
سورة الأنعام

طريقة توثيق المعلومة جاءت في حديث الأحرف السبعة

جاء في الصحيحين من حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال:

سَمِعْتُ هِشَامَ بْنَ حَكِيمِ بْنِ حِزَامٍ يَقْرَأُ سُورَةَ الْفُرْقَانِ عَلَى غَيْرِ مَا أَقْرَؤُهَا. وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَقْرَأَنِيهَا. فَكِدْتُ أَنْ أَعْجَلَ عَلَيْهِ. ثُمَّ أَمْهَلْتُهُ حَتَّى انْصَرَفَ. ثُمَّ لَبَبْتُهُ بِرِدَائِهِ. فَجِئْتُ بِهِ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ. فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي سَمِعْتُ هَذَا يَقْرَأُ سُورَةَ الْفُرْقَانِ عَلَى غَيْرِ مَا أَقْرَأْتَنِيهَا. فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "**أَرْسِلْهُ. اقْرَأْ**" فَقَرَأَ الْقِرَاءَةَ الَّتِي سَمِعْتُهُ يَقْرَأُ.

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "**هَكَذَا أُنْزِلَتْ**". ثُمَّ قَالَ لِيَ: "اقْرَأْ" فَقَرَأْتُ.

فَقَالَ: "**هَكَذَا أُنْزِلَتْ. إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ أُنْزِلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرُفٍ. فَاقْرَؤُوا مَا تَيَسَّرَ مِنْهُ**"

ثامناً : نصائح عند استخدام وسائل الإيضاح

- تأكد أن الوسيلة واضحة وأن الهدف الذي تريده منها ظاهر للطلاب، فما تراه أنت في الوسيلة قد لا يفهمه الطلاب.
- كلما كانت الوسيلة سهلة وبعيدة عن التعقيد فذلك أفضل.
- اجعل وسيلتك شيقة وجذابة.
- كن مبدعا في وسائلك وابتعد عن التقليد.

تابع النصائح عند استخدام وسيلة الإيضاح

احذر من الوسائل التي قد يكون فيها خطر على الطلاب.

- **تأكد أن مكان الدرس مهيأ لاستخدام الوسيلة، مثلا: وجود مسمار أو شريط لاصق لتعليق اللوحة، مصدرٍ كهرباء، فصل مظلم...إلخ. فسيئٌ جدا أن يحضر المعلم الوسيلة ثم يمضي وقتا يبحث يمنة ويسرة عن مكان ليعلقها أو يضعها فيه.**

تابع النصائح عند استخدام وسيلة الإيضاح

- لا تستخدم وسيلة لا تعرف طريقة تشغيلها، فهذا قد يسبب شيئاً من الآتي:

١- إفساد الجهاز، وقد يتضرر الطلاب أو المعلم بذلك.

٢- إضاعة الوقت في البحث عن الطريقة الصحيحة لتشغيله.

٣- الارتباك والإحراج الذى يقع فيه المعلم أمام طلابه نتيجة لعجزه عن تشغيل الجهاز.

تابع النصائح عند استخدام وسيلة الإيضاح

*** احسن استخدام السبورة.

السبورة من أقدم الوسائل التعليمية وأقلها تكلفة، لا يكاد يستغني عنها معلم، فاعرف كيف تستخدمها بفعالية. يعتقد بعض المعلمين أن استخدام السبورة أمر عشوائي لا يخضع لأصول وقواعد، وهذا غير صحيح. فالمعلم الناجح يستخدم السبورة بشكل منظم ولأهداف محددة.

تابع النصائح عند استخدام وسيلة الإيضاح

- قم بتقسيم السبورة لقسمين أو ثلاثة، وحدد لكل قسم نوعية معينة من الأشياء المكتوبة توضع فيه بشكل منظم وواضح، فمثلا:

١- قسم لعناصر الدرس.

٢- وقسم للجمل والعبارات التي يراد لها البقاء طول الدرس.

٣- وقسم للعبارات الوقتية التي يمكن إزالتها أثناء الشرح.

- لا تتكلم وأنت تكتب على السبورة.

تابع النصائح عند استخدام وسيلة الإيضاح

عند الكتابة على السبورة حاول أن لا تعطي ظهرك للطلاب، بل اعطهم جنبك.

- لا تكتب شيئا خطأ على السبورة، وإذا دعت ضرورة ملحة لذلك فسارع في إزالته.
- استخدم الطباشير الملون بطريقة منظمة، بحيث يساعد الطالب على استيعاب عمليتي التصنيف أو الربط بين الأشياء.

وفيما يلي بعض النماذج لتخطيط السبورة:

التاريخ ٠٠/٠٠/٠٠٠هـ

اسم المادة:٠٠٠٠٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

اسم المدرسة

عنوان الدرس

النصيحة اليومية

هدية التميز


بسم الله الرحمن الرحيم
التاريخ: ٠٠/٠٠/___ هـ
المادة: ....
عنوان الدرس
أسلوب المدح والذم
اسم المدرسة
النصيحة اليومية
هنا هديتك
نعم
القائد
بئس
صفة
الخيانة
نعم
الطالب
المجتهد
بئس
الخلق
الكذب
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
المتميزون ....
أو
المتميزات ....



بسم الله الرحمن الرحيم
التاريخ: ../../..هـ
المادة: ....
اسم المدرسة
النصيحة اليومية
هنا هديتك
عنوان الدرس
الذكاءات
الثمانية
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
الذكاءات الثمانية الرئيسية
التفاعلي
المنطقي، الرياضي
MATH
البصري، الفضائي
الذاتي
اللغوي
الطبيعي
الجسمي، الحركي
المتميزون ----------------
أو المتميزات ----------------

تابع النصائح عند استخدام وسيلة الإيضاح

- تأكد أن الكتابة واضحة ويمكن رؤيتها للطلاب في آخر الفصل.

استخدم جهاز عرض فوق الرأس قد يكون أكثر فعالية إذا تدربت عليه وأعددت المواد بشكل جيد. فهو:

١- يوفر الوقت الذي تصرفه في الكتابة على السبورة.

٢- يجعلك تواجه الطلاب دائما.

٣- يكون حلا لمشكلة سوء الخط عند بعض المعلمين.

الوسائل التعليمية

تصنف إلى

- البصرية



- السمعية



- السمعية البصرية



- أخرى



نشاط إثرائي وتغذية راجعة

١ - أذكر نموذجا من النماذج النبوية في جذب انتباه السامعين :

٢ - بين نموذجا تعليميا أنفعل وتأثر فيه النبي ﷺ مع الكلام

٣ - نموذج من فصاحته في الخطاب.

٤ - ما هي العوامل التي استخدمها النبي ﷺ كعوامل مساعدة في الإيضاح ؟

٥ – كيف كان حرصه ﷺ على استفادة المخاطبين ؟

٦- كيف كان يتخير ﷺ الأوقات المناسبة ؟


بارك الله فيكم
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين
أحمد محمود الديب
المشرف التربوي
بمدارس دار الذكر

الوسائل النبوية التعليمية الدعوية

في إرشاد الأمة

إعداد : المشرف التربوي
بمدارس دار الذكر:
أحمد محمود الديب

دورة تدريبية